

## 1. Formato dei testi e supporti

- a. I contributi, corredati da un *abstract* in lingua inglese, vanno inviati a [bollettino@abbaziagreca.it](mailto:bollettino@abbaziagreca.it) sia in formato compatibile RTF (DOC/DOCX) sia in PDF.
- b. *Font*: Unicode; eventuali eccezioni vanno concordate con la redazione.
- c. Titolo centrato, corpo 14; seguito da nome, cognome dell'autore e istituzione di appartenenza, centrato in corpo 12.
- d. Testo: corpo 12, interlinea singola; citazioni di più di 150 battute in paragrafo separato, rientrato di 1 cm a sinistra, corpo 11, senza virgolette iniziali e finali e senza corsivi aggiunti; note: corpo 10, interlinea singola.
- e. Gerarchia dei titoli nel testo: in tondo preceduti da una riga bianca e numerati come 1., 1.1., 1.2. ecc.

## 2. Citazioni nel testo

- a. Le citazioni in lingue moderne tra virgolette basse (« »).
- b. Le virgolette alte (“ ”) solo per sottolineare o enfatizzare un termine o un'espressione
- c. Salti di citazione segnalati con tre puntini fra parentesi quadre [...].
- d. Nel testo i passi dei classici greci e latini vanno citati senza virgolette, quelli latini in *corsivo*.
- e. Parole latine o straniere isolate, locuzioni ed abbreviazioni latine (*scil.* = *scilicet*; *sic*; ecc.) in *corsivo*; indicazioni di recto (r) e verso (v) per i fogli dei manoscritti in tondo attaccate al numero del foglio
- f. I numeri di nota, in esponente, precedono i segni di interpunzione.
- g. I *sigla codicum* in **grassetto** solo nelle edizioni critiche.

## 3. Esempi di abbreviazioni comuni

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| ○ a cura di = a c. di            | ○ seguente/seguenti = s./ss.                           |
| ○ <i>ad locum</i> = <i>ad l.</i> | ○ <i>sub voce/sub vocibus</i> = s. v./s. vv.           |
| ○ capitolo/i = cap./capp.        | ○ supplemento = suppl.                                 |
| ○ carta/e = c./cc.               | ○ tavola /e = tav./tavv.                               |
| ○ colonna/e = col./coll.         | ○ traduzione = trad.                                   |
| ○ confronta = cf.                | ○ vedi = vd.   |
| ○ eccetera = ecc.                | ○ <i>varia lectio/variae lectiones</i> = v. l./vv. ll. |
| ○ Eadem = Ead.                   | ○ verso/i = v./vv.                                     |
| ○ editore/i = ed./edd.           | ○ volume/i = vol./voll.                                |
| ○ <i>exempli gratia</i> = e. g.  |  |
| ○ foglio/i = f./ff.              |  |
| ○ herausgegeben von = hg. von    |  |
| ○ <i>ibidem</i> = <i>ibid.</i>   |  |
| ○ Idem = Id.;                    |  |
| ○ introduzione = introd.         |  |
| ○ linea/linee = l./ll.           |  |
| ○ manoscritto/i = ms./mss.       |  |
| ○ nota/e = n./nn.                |  |
| ○ numero/i = nr./nrr.            |  |
| ○ nuova serie = n. ser.          |  |
| ○ pagina/e = p./pp.              |  |
| ○ <i>scilicet</i> = <i>scil.</i> |  |

Le sigle di repertori e simili vanno in tondo, p. es.:

- *Bibliotheca Hagiographica Graeca* = BHG
- *Clavis Patrum Graecorum* = CPG
- *Patrologia Graeca* = PG
- *Patrologia Latina* = PL
- *Patrologia Orientalis* = PO

#### 4. Menzioni di autori antichi in nota

Autori e opere saranno citati in forma abbreviata specificando sempre tra parentesi editore e pagina secondo i seguenti esempi:

Did. Al. *Fragm. Ps.* 1040 (Mühlenberg, pp. 254-255)

Greg. Naz. *Or.* 2, 18 (Bernardi, p. 114)

Hier. *Epist.* 108, 10 (Labourt, p. 169)

Io. Dam. *Exp. Fid.* 17, 58 (Kotter, p. 47)

Orig. *Sel. Ps.* 109, 3 (PG 12, 1569 B)

#### 5. Sigle per i libri biblici

a. Antico Testamento: *Gn; Ex; Lv; Nm; Dt; Ios; Idc; Rt; 1, 2 Sam; 1, 2 Reg; 1, 2 Par; Esd; Ne; Tb; Idt; Est; Iob; Ps; Prv; Eccle; Ct; Sap; Eccli; Is; Ier; Lam; Bar; Ez; Dn; Os; Il; Am; Abd; Ion; Mich; Nah; Hab; Soph; Ag; Zach; Mal; 1, 2 Mac*

b. Nuovo Testamento: *Mt; Mc; Lc; Io; Act; Rom; 1, 2 Cor; Gal; Eph; Philp; Col; 1, 2 Thess; 1, 2 Tim; Tit; Philm; Heb; Iac; 1, 2 Pe; 1, 2, 3 Io; Ids; Apc*

c. Laddove sia rilevante, va indicata la antica versione di riferimento (TM, LXX, Vulg.) e/o la traduzione moderna utilizzata.

#### 6. Citazioni di manoscritti

a. Prima citazione: p.es. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, *Barb. gr.* 70; Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, *Conv. soppr.* 2; Paris, Bibliothèque Nationale de France, *Suppl. gr.* 8

b. Seconda citazione: p. es. *Vat. Barb. gr.* 70; *Laur. Conv. soppr.* 2; *Par. Suppl. gr.* 8

#### 7. Riferimenti bibliografici

a. In nota si indicheranno tutti secondo il modello Cognome anno: p. es. FOHLEN/PETITMENGIN 1996, p. 50; MARTIKAINEN 1991, p. 103; ALLEN 2016, pp. 425-429; LUCÀ 2012, p. 563; SGHERRI 2000, p. 233; SIMONETTI 1993, p. 274; CAPONE 2015, p. 390; CHOBANIAN 1999, p. 214; RIGHETTI 1964, p. 50.

b. Nella bibliografia posta alla fine di ogni articolo i riferimenti si scioglieranno come segue, evitando di usare abbreviazioni per le riviste o per le collane (si presti attenzione a inserire sempre il titolo della collana):

- Volume

FOHLEN/PETITMENGIN 1996 = J. FOHLEN, P. PETITMENGIN, *L' « Ancien fonds » Vatican Latin dans la nouvelle Bibliothèque Sixtine (ca. 1590 - ca. 1610): reclassement et concordances*, Città del Vaticano 1996 (*Studi e testi*, 362).

MARTIKAINEN 1991 = *Johannes I. Sedra*, Einleitung, syrische Texte, Übersetzung und vollständiges Wörterverzeichnis hg. von J. MARTIKAINEN, Wiesbaden 1991 (*Göttinger Orientforschungen*, 1/34).

- Articolo in volume

ALLEN 2016 = P. ALLEN, «CPG 4908 *In S. Ascensionem Domini Nostri et Salvatoris Iesu Christi*», in *Preaching after Easter: Mid-Pentecost, Ascension, and Pentecost in Late Antiquity*, ed. by R.W. BISHOP [et al.], Leiden 2016 (*Supplements to Vigiliae Christianae*, 136), pp. 425-429.

LUCÀ 2012 = S. LUCÀ, «Testi medici e tecnico-scientifici del Mezzogiorno greco», in *La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento tra scuole e professioni. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti*,

*Fisciano-Salerno, 28-30 settembre 2009*, a c. di G. DE GREGORIO, M. GALANTE, con la collab. di G. CAPRIOLO, M. D'AMBROSI, Spoleto 2012 (*Studi e ricerche*, 5), pp. 551-605.

- Articolo in dizionario o enciclopedia

SGHERRI 2000 = G. SGHERRI, «Legge», in *Origene. Dizionario. La cultura, il pensiero, le opere*, a c. di A. MONACI CASTAGNO, Roma 2000, pp. 231-235.

- Articolo in periodico

SIMONETTI 1993 = M. SIMONETTI, «Sulla teologia trinitaria di Origene», in *Vetera Christianorum* 8 (1971), pp. 273-307 (= Id., *Studi sulla cristologia del II e III secolo*, Roma 1993 [*Studia Ephemeridis Augustinianum*, 44], pp. 109-143).

CAPONE 2015 = A. CAPONE, «Sulla versione latina delle *Epistole a Cledonio* di Gregorio di Nazianzo», *Augustinianum* 55/2 (2015), pp. 381-403.

- Cataloghi di mostre

CHOBANIAN 1999 = P. CHOBANIAN, «I manoscritti armeni di Roma ed i loro colofoni (XIII secolo)», in *Roma-Armenia. Catalogo della mostra: Biblioteca Apostolica Vaticana, 25 marzo-16 luglio 1999*, a c. di C. MUTAFIAN, Roma 1999, pp. 213-215.

- Opere in più volumi

RIGHETTI 1964 = M. RIGHETTI, *Manuale di storia liturgica*, I: *Introduzione generale*, Milano 1964<sup>3</sup>.

- Nelle citazioni di siti web si indichi l'indirizzo completo e il giorno dell'avvenuta consultazione.

- Gerarchia delle virgolette: « “ ‘ ’ ” »

## 8. Immagini

I contributi potranno contenere al massimo 5 immagini, che dovranno essere inviate in alta risoluzione (almeno 300 dpi) in formato JPG. Saranno stampate in bianco e nero su carta normale.

## 9. Valutazione dei contributi

I contributi sono sottoposti a revisione, secondo la formula del doppio anonimato, da parte di due esperti italiani o stranieri, di cui almeno uno esterno al Comitato scientifico e al Comitato di redazione del Bollettino. L'elenco dei revisori viene pubblicato ogni tre anni.

## 10. Correzione delle bozze

Le prime bozze dovranno essere restituite entro breve tempo in PDF con note oppure come scansione di un stampata cartacea a [bollettino@abbaziagreca.it](mailto:bollettino@abbaziagreca.it). Le seconde bozze, salvo casi eccezionali, saranno corrette dalla redazione.