

INDICE

SIGLE.....	p. 3
G. Andreou, <i>To χειρόγραφο με αριθμό 2047 της Εθνικής Βιβλιοθήκης των Αθηνών το οποίο αποδίδεται στο Συμεών αρχιεπισκόπο Θεσσαλονίκης: Επαναπροσέγγιση της λεγόμενης “ασματικής ακολουθίας”</i>	p. 7
Per Olav Folgerø, <i>The Text-Catena in the Frescoes in the Sanctuary of S. Maria Antiqua in Rome (705-707 A.D.). A Note on its Links to the Catechetical Lectures of Cyril of Jerusalem</i>	p. 45
D. Getov, <i>The Unedited Byzantine Liturgical Canons in the Library of Congress Microfilms of the Greek Manuscripts in St. Catherine’s Monastery on Mount Sinai</i>	p. 67
G. Ioannides, <i>Un esempio di liturgia comparata: il rito per la consacrazione degli antiminsia negli eucologi ciprioti</i>	p. 119
M. Karampinis, <i>L’affresco di Turtura nella catacomba di Commodilla: dal culto delle reliquie al culto delle icone. Un esempio di opere devozionali nell’arte romana dell’Alto Medioevo</i>	p. 143
A. Lampadaridi, <i>Une acolouthie inédite en l’honneur des prophètes Élie et Élisée</i>	p. 167
Š. Marinčák, <i>Early Slavic Music – the Case of Great Moravia</i>	p. 199
V. Polidori, <i>L’eucologio criptense Γ.β. XV</i>	p. 215
V. G. Rizzone - F. Muscolino, <i>Enkolpia bizantini della Sicilia</i>	p. 241
R. F. Taft, <i>Women at Worship in Byzantium: Glimpses of a Lost World</i>	p. 255
S. Verhelst, <i>Prières géorgiennes de renvoi et prières grecques de l’ambon. Premières comparaisons</i>	p. 287

NOTE

N. Bianchi, *Frammento omiletico inedito per la Vergine: Filagato da Cerami*,
 hom. LXXXVI.....p. 307

S. Parenti, *Il ciclo delle "letture quotidiane" nell'Euclologio slavo del Sinai*..p. 313

RECENSIONI.....p. 317

PUBBLICAZIONI RICEVUTE.....p. 321

NORME PER I COLLABORATORI.....p. 327

PUBBLICAZIONI DEL MONASTERO.....p. 329

INDICE.....p. 331