

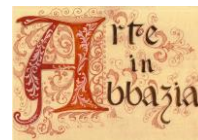


Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani

In collaborazione con

*Arte in Abbazia*

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm)



## ***Cammini di fede.***

### ***I edizione***

#### ***Da Rossano Calabro al Tuscolo. Vedute dal viaggio di San Nilo***

Evento Artistico Culturale Internazionale e Residenza Artistica organizzato dalla  
**Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani** in collaborazione con *Arte in Abbazia*

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata  
Corso del Popolo, 128, Grottaferrata (Rm)

**Gli artisti interessati possono iscriversi inviando il materiale richiesto  
entro le ore 16,00 di lunedì 15 luglio 2019.**

#### REGOLAMENTO

##### **Art. 1 – Finalità**

Artisti di tutto il mondo sono al centro di questa iniziativa culturale indetta dalla scuola d'arte "*Arte in Abbazia*" della Diocesi di Santa Maria di Grottaferrata (RM). L'obiettivo è di mettere in comunicazione tali artisti con il background culturale dell'Abbazia e la storia dei suoi Santi fondatori, attraverso il linguaggio universale dell'Arte, creando un intenso confronto e scambio culturale, utile all'arricchimento e all'ampliamento della loro visibilità, e favorendo la mobilità internazionale delle forme artistiche contemporanee.

Una preziosa occasione per accostare linguaggi, tecniche artistiche, tradizioni e culture differenti grazie al potere creativo di ogni singolo artista, e al contempo riscoprire, grazie alle opere selezionate, la bellezza dei paesaggi visti da San Nilo durante il viaggio della sua vita che lo ha portato da Rossano Calabro al Tuscolo. I progetti, ideati e presentati dai singoli artisti, dovranno essere realizzati nel pieno rispetto del luogo sacro ospitante.

Il concorso prevede la selezione di **30 opere** da esporre nel corso della mostra ***Cammini di fede. I edizione. Da Rossano Calabro al Tuscolo. Vedute dal viaggio di San Nilo*** che si terrà nei locali del complesso abbaziale **dal 21 al 29 settembre 2019**. Il 25 settembre 2019, a partire dalle ore 17,00, verranno comunicati i nomi dei **migliori quattro artisti e/o collettivo**, che prenderanno parte al progetto *Residenza*

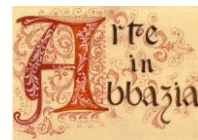


Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani

In collaborazione con

**Arte in Abbazia**

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm)



*Artistica in Abbazia.* Il programma di *Residenza Artistica in Abbazia* seguirà il calendario specificato di seguito:

1. 25 settembre 2019 Proclamazione dei 4 vincitori.
2. Dal 31 agosto 2020 al 6 settembre 2020 residenza presso l'Abbazia per i quattro artisti selezionati.
3. Settembre 2020 mostra degli elaborati realizzati durante il periodo della residenza.

## **Art. 2 – Scopo**

La mostra ha come finalità il valorizzare e portare a conoscenza del grande pubblico il percorso di fede di San Nilo. Per tale motivo saranno selezionate opere che rappresentino o evocino i paesaggi e i panorami dei luoghi conosciuti e visitati dal Santo nel corso della sua vita, dalla Calabria al Lazio. Opere quindi che siano in grado di evocare e/o valorizzare quelle vedute e/o porzioni di territorio, definite da bellezze naturali o da interesse storico e/o artistico.

## **Art. 3 – Criteri di ammissione**

Per iscriversi e partecipare al concorso ***Cammini di fede. I edizione. Da Rossano Calabro al Tuscolo. Vedute dal viaggio di San Nilo***, insieme alla quota di iscrizione di 20 euro da versare sul Conto Corrente Bancario dell'Abbazia: CODICE IBAN IT06R0510439140CC0590000798 con la causale "*Cammini di fede. I edizione* seguito dal nome e dal cognome dell'artista e titolo dell'opera", *si deve inviare il materiale richiesto all'indirizzo e-mail [arteinabbazia@abbaziagreca.it](mailto:arteinabbazia@abbaziagreca.it)* entro il giorno lunedì 15 luglio 2019 alle ore 16,00. Nella mail dovranno essere allegati i documenti specificati nell'**art. 5**. Saranno ammesse solo opere rispettose del luogo sacro e dell'ordine monastico custode. Non saranno ammesse opere che rappresentino o anche solo suggeriscano soggetti nudi e/o siano irrispettose di qualsiasi credo religioso.

## **Art. 4 – Tipologia e dimensioni opere ammesse**

Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tecnica e supporto. Nello specifico:

- **SEZIONE PITTURA.** Sono ammesse opere pittoriche le cui dimensioni massime, comprensive di tutti gli elementi previsti dall'autore, non superino i 100x100 cm. Nella mail d'iscrizione dovrà essere allegata la didascalia e una fotografia

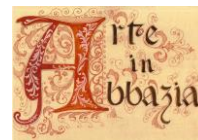


Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani

*In collaborazione con*

**Arte in Abbazia**

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm)



dell'opera iscritta nelle dimensioni 150 dpi/2500 pixels lato lungo. Le opere selezionate per il concorso devono essere consegnate entro il 12 settembre 2019 **pronte per essere installate a parete**, pena la mancata esposizione. Il polittico è considerato come "opera unica", pertanto la sua dimensione deve rispettare le misure sopraindicate.

- **SEZIONE FOTOGRAFIA.** Sono ammesse opere fotografiche la cui stampa deve avere dimensioni massime, comprensive di cornice (laddove presente), che non superino i 100x100 cm. Nella mail d'iscrizione dovrà essere allegata la didascalia e una foto dell'opera iscritta nelle dimensioni 150 dpi/2500 pixels lato lungo. Le opere selezionate per il concorso devono essere consegnate entro il 12 settembre 2019 **pronte per essere installate a parete**, pena la mancata esposizione. Il polittico è considerato come "opera unica", pertanto la sua dimensione deve rispettare le misure sopraindicate. La stampa è a carico dell'artista e può essere realizzata su qualsiasi tipo di supporto.
- **SEZIONE SCULTURA E INSTALLAZIONE.** Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tecnica e supporto, le cui dimensioni non superino 100x100x200(H) cm, compreso l'eventuale basamento fornito dall'artista. Nella mail d'iscrizione dovrà essere allegata la didascalia e una foto dell'opera iscritta nelle dimensioni 150 dpi/2500 pixels lato lungo. Le opere selezionate per il concorso devono essere consegnate entro il 12 settembre 2019 **pronte per essere installate**, i supporti e le eventuali attrezzature necessarie all'allestimento dell'opera sono a completo carico dell'artista, pena la mancata esposizione.
- **SEZIONE OPERE AUDIOVISIVE.** Sono ammesse opere video e videoarte della durata massima di 15 min. Nella mail di iscrizione dovrà essere allegato il video iscritto al concorso in formato AVI e relativa didascalia. Le opere selezionate per il concorso devono essere consegnate entro il 12 settembre 2019 **pronte per essere installate**, i supporti e le eventuali attrezzature necessarie all'allestimento dell'opera sono a completo carico dell'artista, pena la mancata esposizione.
- **SEZIONE ARTE DIGITALE.** Sono ammesse opere realizzate con qualunque medium digitale (new media art, computer art, arte virtuale, arte immateriale, arte interattiva, arte telematica, ecc.), della durata massima di 15 min. Nella mail d'iscrizione dovrà essere allegata la didascalia dell'opera e un video esplicativo in formato AVI. In caso di video ambienti dovranno essere fornite le misure e tutte le specifiche dello spazio necessario alla fruizione

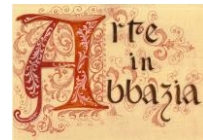


Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani

In collaborazione con

**Arte in Abbazia**

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm)



dell'opera, sarà discrezione della commissione ammettere l'opera in mancanza di spazi adeguati. Le opere selezionate per il concorso devono essere consegnate entro il 12 settembre 2019 **pronte per essere installate**, i supporti e le eventuali attrezzature necessarie all'allestimento dell'opera sono a completo carico dell'artista, pena la mancata esposizione.

- **SEZIONE POESIA** Saranno ammesse opere poetiche di massimo 2 cartelle. Nella mail di iscrizione dovrà essere allegato il testo completo dell'opera a concorso in formato DOC e PDF.

#### **Art. 5 – Termine e modalità di ammissione**

Gli artisti interessati possono iscriversi inviando il materiale richiesto ed elencato di seguito all'indirizzo [arteinabbazia@abbaziagreca.it](mailto:arteinabbazia@abbaziagreca.it) entro le ore 16,00 di lunedì 15 luglio 2019:

- **MODULO DI ADESIONE** compilato e firmato in tutte le sue parti (allegato al presente regolamento);
- **RICEVUTA QUOTA D'ISCRIZIONE** di 20 euro da versare sul Conto Corrente Bancario dell'Abbazia: CODICE IBAN IT06R0510439140CC0590000798 con la causale "Cammini di fede. I edizione seguito dal nome e dal cognome dell'artista e titolo dell'opera";
- **LIBERATORIA ALLA PUBBLICAZIONE DI IMMAGINI E DATI BIOGRAFICI**: scheda dell'artista, modulo di partecipazione e liberatoria;
- **BIOGRAFIA e CURRICULUM VITAE** in formato DOC completo di percorso formativo, esperienze artistiche e partecipazioni a mostre, di tutti i partecipanti in caso di collettivi;
- **BIOGRAFIA BREVE** da inserire nel catalogo (max 500 battute spazi inclusi);
- **FOTOGRAFIA DELL'ARTISTA** in formato JPG e con risoluzione di 150 dpi;
- **TESTO A SUPPORTO DELL'OPERA** iscritta al concorso, da inserire nel catalogo, in formato DOC di max 500 battute spazi inclusi;
- **SINOSSI APPROFONDATA A SUPPORTO DELL'OPERA**, per agevolare la corretta lettura dell'opera da parte della commissione esaminante, a discrezione dell'artista, è possibile implementare la documentazione richiesta con un ulteriore testo a supporto (max 4 cartelle) in formato DOC;

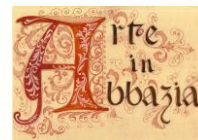


Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani

In collaborazione con

**Arte in Abbazia**

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm)



### **SEZIONE POESIA**

- Testo completo dell'opera a concorso in formato DOC e PDF;

### **SEZIONE PITTURA, FOTOGRAFIA SCULTURA E INSTALLAZIONE**

- **FOTOGRAFIA A COLORI DELL'OPERA ISCRITTA AL CONCORSO**, inquadrata e ritagliata a filo della cornice, in formato JPG, con risoluzione 300 dpi/2500 pixels per lato (immagine da inserire nel catalogo);
- **DIDASCALIA DELL'OPERA** riportante: autore, titolo, anno di produzione, tecnica, materiali, dimensioni (in formato DOC);

### **SEZIONE OPERE AUDIOVISIVE, ARTE DIGITALE**

- **DIDASCALIA DELL'OPERA** e un video esplicativo in formato AVI;
- **FRAME** in formato JPG 300 dpi/2500 pixels tratto dal video esplicativo (per la pubblicazione sul catalogo);
- **NOME DI TUTTI GLI AUTORI** in caso di collettivi (ogni collettivo potrà scegliere soltanto due membri per il progetto *Residenza artistica in Abbazia*).
- **MODELLO SIAE e/o LIBERATORIA** per la pubblicazione di elaborati video e/o musicali da esibire durante la mostra e/o sul sito, obbligatorio per le opere contenenti brani audio fornire la scaletta musicale. Eventuali emolumenti SIAE sono a carico degli autore/i dell'opera a concorso.

L'invio del materiale è a carico dei partecipanti, non saranno accettati elaborati oltre i termini indicati (ore 16,00 di lunedì 15 luglio 2019) e/o con documentazione richiesta incompleta o mancante.

I nomi degli artisti ammessi saranno pubblicati sul sito **[www.abbaziagreca.it](http://www.abbaziagreca.it)** entro il giorno sabato 3 agosto 2019.

### **Art. 6 – Giuria e selezione**

Ogni artista/autore e/o collettivo può partecipare alla selezione con una sola opera. La valutazione sarà fatta da una giuria composta da Storici dell'arte, Curatori e Artisti. Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili e dovranno essere accettate da tutti senza riserve.

### **Art. 7 – Criteri di valutazione**

La Direzione della scuola *Arte in Abbazia* e la Giuria valuteranno le opere sulla base dei seguenti criteri, ciascuno valutato con un punteggio da 1 (minimo) a 10 (massimo):

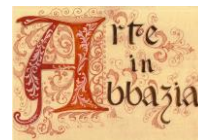


Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani

In collaborazione con

**Arte in Abbazia**

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm)



- Coerenza dell'opera alla tematica del concorso
- Valore artistico
- Efficacia comunicativa
- Originalità e innovazione
- Qualità tecnica

## Art. 8 – Premi

Le 30 opere selezionate potranno partecipare alla mostra collettiva ***Cammini di fede. I edizione. Da Rossano Calabro al Tuscolo. Vedute dal viaggio di San Nilo***, che si terrà presso l'Abbazia **dal 21 al 29 settembre 2019**, saranno pubblicate sul sito **[www.abbaziagreca.it](http://www.abbaziagreca.it)** ed inserite sul catalogo pubblicato in occasione della manifestazione. Tra queste, agli autori delle ***quattro migliori opere selezionate***, sarà offerta l'opportunità di respirare l'atmosfera dell'Abbazia partecipando al progetto ***Residenza Artistica in Abbazia***, e soggiornare presso l'Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm), usufruendo di vitto e alloggio partire **dal 31 agosto 2020 fino al 6 settembre 2020**.

La premiazione avverrà mercoledì **25 settembre 2019** a partire dalle ore 17,00.

Le quattro opere vincitrici diventeranno proprietà dell'ente organizzatore.

Gli elaborati realizzati durante il periodo della residenza, saranno esposti in occasione della mostra collettiva ***Cammini di fede. II edizione***.

Nel caso in cui le opere vincitrici siano state realizzate da collettivi, saranno ammessi al progetto ***Residenza artistica in Abbazia*** solo due rappresentanti delegati e scelti dal collettivo. Le spese di viaggio sono a carico degli artisti.

## Art. 9 – Presentazione e trasporti

A seguito della selezione, sarà cura dell'artista spedire o consegnare personalmente l'opera ammessa e iscritta al concorso, munita di tutto ciò che servirà per esporla.

Non saranno esposte opere che non rispettino questi criteri.

Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico esclusivo dell'artista.

Le opere selezionate dovranno essere consegnate, a mano o tramite corriere, presso l'Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm), Corso del Popolo, 128, Grottaferrata (Rm), entro e non oltre **giovedì 12 settembre 2019**.

Le opere selezionate potranno essere ritirate solo al termine della manifestazione, a partire da lunedì 30 settembre 2019 entro venerdì 4 ottobre 2019.



Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani

*In collaborazione con*

**Arte in Abbazia**

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm)



Le opere non ritirate entro tali date saranno ritenute abbandonate e di proprietà dei monaci basiliani custodi dell'Abbazia. Pertanto, l'artista perderà ogni diritto sull'opera non ritirata. Gli organizzatori della manifestazione si rendono disponibili a restituire solo le opere accompagnate da imballaggio adeguato e spese di trasporto prepagate.

### **Art. 10 – Responsabilità**

*Arte in Abbazia* pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante qualsiasi fase della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista ed è a sue spese.

### **Art. 11 – Accettazione**

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. Firmare il modulo di adesione e partecipazione implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

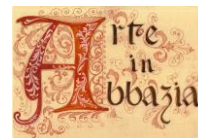


Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani

In collaborazione con

**Arte in Abbazia**

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm)



## Modulo di adesione

<b>NOME E COGNOME</b>			
<b>INDIRIZZO</b>			
<b>Cap</b>	<b>CITTÀ</b>	<b>PROVINCIA</b>	<b>NAZIONE</b>
<b>EMAIL</b>			
<b>TELEFONO</b>			
<b>SITO WEB</b>			
<b>TITOLO DELL'OPERA</b>			
<b>Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando e di accettarlo in tutte le sue parti.</b> Alla luce dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 – GDPR (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) ricevuta, <b>ACCONSENTO</b> , con la sottoscrizione del presente modulo, ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e per le finalità di cui al presente bando, ivi inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.			
<b>DATA</b>	<b>FIRMA</b>		
<b>INFORMATIVA SULLA PRIVACY</b> Con la sottoscrizione del presente modulo, il sottoscritto acconsente e autorizza Arte in Abbazia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e per le finalità di cui al presente bando, ivi inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati. Lei potrà prestare liberamente il seguente consenso (barrare almeno una delle due opzioni): Accetto      Non accetto Di ricevere newsletter, inviti e altre comunicazioni in formato digitale e/o cartaceo, informazioni riguardanti le mostre e gli eventi organizzati da <i>Arte in Abbazia</i> .			





Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani

*In collaborazione con*

**Arte in Abbazia**

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm)



Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita a *Arte in Abbazia* i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati e autorizza l'eventuale pubblicazione su social media e sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

<b>DATA</b>	<b>FIRMA</b>
-------------	--------------

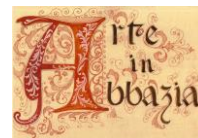


Congregazione d'Italia dei Monaci Basiliani

*In collaborazione con*

**Arte in Abbazia**

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata (Rm)



## **SCHEDA ARTISTA – Modulo di partecipazione e liberatoria**

<b>IO SOTTOSCRITTO (NOME E COGNOME)</b>			
<b>NATO/A A</b>		<b>IL</b>	
<b>RESIDENTE IN</b>			
<b>CITTÀ</b>	<b>PROVINCIA</b>	<b>CAP</b>	<b>NAZIONE</b>
<b>TELEFONO</b>	<b>E-MAIL</b>		

### **REGOLAMENTO**

- 1) Le opere dovranno essere recapitate a cura dell'artista entro la data stabilita dall'organizzazione presso l'indirizzo indicato e al termine dell'evento, sarà cura dell'artista procedere al ritiro e lo spostamento delle opere, sollevando da ogni responsabilità in caso di delega a terzi.
- 2) L'evento non prevede copertura assicurativa per danni alle opere.  
Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danneggiamenti, furto e ogni possibile danno accidentale e materiale, dovuto anche ad avvenimenti come incendi, allagamenti o altre cause a cui dovessero incorrere le opere, durante il periodo di esposizione e di permanenza nello spazio della manifestazione.

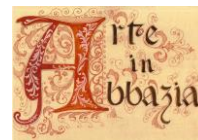
Dichiaro di conoscere i contenuti del Regolamento sopra indicato per averlo letto attentamente e di accettarne ed approvarne specificamente ogni punto, e di sollevare l'organizzazione e qualsiasi altro Ente coinvolto nella gestione degli spazi espositivi, da qualsiasi danneggiamento, furto e comunque da qualsiasi responsabilità relativa alle opere in esposizione.

Autorizzo l'organizzazione alla riproduzione fotografica o editoriale della mia opera, citandone l'autore, senza nulla a pretendere.

Dichiaro inoltre di autorizzare, in conformità al D.Lgs.n.169/03, il trattamento dei miei dati personali.

**DATA**

**FIRMA**



### Check box di controllo

<input type="checkbox"/>	<b>MODULO DI ADESIONE</b> compilato e firmato in tutte le sue parti
<input type="checkbox"/>	<b>RICEVUTA QUOTA DI ISCRIZIONE</b>
<input type="checkbox"/>	<b>LIBERATORIA ALLA PUBBLICAZIONE DI IMMAGINI E DATI BIOGRAFICI:</b> scheda dell'artista, modulo di partecipazione e liberatoria
<input type="checkbox"/>	<b>BIOGRAFIA e CURRICULUM VITAE</b> (in formato DOC)
<input type="checkbox"/>	<b>BIOGRAFIA BREVE</b> (in formato DOC; max 500 battute spazi inclusi)
<input type="checkbox"/>	<b>FOTOGRAFIA DELL'ARTISTA</b> (in formato JPG; risoluzione 150 dpi)
<input type="checkbox"/>	<b>TESTO A SUPPORTO DELL'OPERA</b> iscritta al concorso, da inserire nel catalogo (in formato DOC; max 500 battute spazi inclusi)
<input type="checkbox"/>	<b>SINOSSI APPROFONDATA A SUPPORTO DELL'OPERA</b> , a discrezione dell'artista (max 4 cartelle)

#### SEZIONE POESIA

<input type="checkbox"/>	<b>TESTO completo dell'opera</b> (in formato DOC e PDF; max 2 cartelle)
--------------------------	---

#### SEZIONE PITTURA, FOTOGRAFIA, SCULTURA E INSTALLAZIONE

<input type="checkbox"/>	<b>FOTOGRAFIA A COLORI DELL'OPERA ISCRITTA AL CONCORSO</b> (in formato JPG; risoluzione 300 dpi/2500 pixels per lato)
<input type="checkbox"/>	<b>DIDASCALIA DELL'OPERA</b> riportante: autore, titolo, anno di produzione, tecnica, materiali, dimensioni

#### SEZIONE OPERE AUDIOVISIVE, ARTE DIGITALE

<input type="checkbox"/>	<b>DIDASCALIA DELL'OPERA</b> riportante: autore, titolo, anno di produzione (in formato DOC)
<input type="checkbox"/>	<b>VIDEO ESPLICATIVO</b> (in formato AVI)
<input type="checkbox"/>	<b>FRAME</b> tratto dal video candidato (in formato JPG; 300 dpi/2500 pixels per lato)
<input type="checkbox"/>	<b>NOME DI TUTTI GLI AUTORI</b> in caso di collettivi (ogni collettivo potrà scegliere soltanto due membri per il progetto <i>Residenza artistica in Abbazia</i> ).
<input type="checkbox"/>	<b>NOME DEGLI AUTORI DELEGATI</b> dal collettivo in caso di vincita (per ogni collettivo potranno partecipare alla <i>Residenza artistica in Abbazia</i> fino ad un massimo di due autori per opera candidata).
<input type="checkbox"/>	<b>MODELLO SIAE e LIBERATORIA</b> per la pubblicazione di elaborati video e/o musicali