

## **CORSO ESTIVO INTENSIVO DI ICONOGRAFIA**

### **PROGRAMMA**

- Giorno 1 Spiegazione del metodo di preparazione con gesso e colla (dosi, procedura, tempi di asciugatura, ecc.) della tavola fornita ai corsisti.  
Ogni corsista potrà scegliere, tra i due proposti dal maestro, il soggetto da riprodurre nell'icona, in seguito alla spiegazione dei significati sia pratici che teologici di ciascuno.  
Il soggetto scelto sarà riportato su carta lucida e poi trasferito sulla tavola con carta chimica. Infine, si procederà all'incisione del disegno riportato sulla tavola e si provvederà all'applicazione del bolo.
- Giorno 2 Il corsista si occuperà della campitura del disegno con relativa spiegazione della preparazione e dell'uso dei colori. Verrà illustrata la preparazione del legante per i pigmenti con uovo e aceto.
- Giorno 3 Il corsista inizierà gli schiarimenti del volto ed eventualmente degli abiti, a seconda del tempo.
- Giorno 4 Prosecuzione dei lavori iniziati nei giorni precedenti.
- Giorno 5 Rifinitura dell'icona con assist su volto e abiti.
- Giorno 6 Il corsista si occuperà della posa della foglia d'oro e del fissaggio dell'icona. Infine, verrà rifinita la parte posteriore della tavola.